

Rose Simerson (-) ca. ?

Hu'e hu'e

Rose Simerson (-) ca. ?

Arranged by Manu Boyd, 2010

♩=126 **Brightly**

1. Kei - ki mai a - u no Hu - e - hu - e 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li

1. Kei - ki mai a - u no Hu - e - hu - e 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li

1. Kei - ki mai a - u no Hu - e - hu - e 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li

1. Kei - ki mai a - u no Hu - e - hu - e 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li

a - 'o ka - ni kā u - we - pa, ka - ni ka u - e - pa He wa -

a - 'o ka - ni kā u - we - pa, ka - ni ka u - e - pa He wa -

a - 'o ka - ni kā u - we - pa, ka - ni ka u - e - pa He wa -

a - 'o ka - ni kā u - we - pa, ka - ni ka u - e - pa He wa -

a - 'o ka - ni ka u - we - pa, ka - ni ka u - we - pa!

i - ho lau - lā ka - 'u a lo - ha 'e - ā 'e - ā Ku - 'u

i - ho lau - lā ka - 'u a lo - ha 'e - ā 'e - ā Ku - 'u

i - ho lau - lā ka - 'u a lo - ha 'e - ā 'e - ā Ku - 'u

poco rit..

3

poco meno mosso
(tad slower)

17

li-o pu-a-ke-a ha-'a i ke ku - la Mai-ka-'i Hu-'e-
 li-o pu-a-ke-a ha-'a i ke ku - la Mai-ka-'i Hu-'e-
 li-o pu-a-ke-a ha-'a i ke ku - la Mai-ka-'i Hu-'e-
 ku-'u li-o pu-a-ke-a i ke ku - la Mai-ka-'i Hu-'e-

23

hu-'e e wa i-ho ne-i 'e-ā 'e-ā Ho-'o-ka-hi nō he-wa
 hu-'e e wa i-ho ne-i 'e-ā 'e-ā Ho-'o-ka-hi nō he-wa
 hu-'e e wa i-ho ne-i 'e-ā 'e-ā Ho-'o-ka-hi nō he-wa
 hu-'e e wa i-ho ne-i 'e-ā 'e-ā Ho-'o-ka-hi nō he-wa

29

subito

4

— he u-lu-a 'o-le, he u-lu-a 'o-le ooo... (attacca segue)
 — he u-lu-a 'o-le, he u-lu-a 'o-le ooo... (attacca segue)
 — he u-lu-a 'o-le, he u-lu-a 'o-le U-a ho-'i ka u-lu-a
 — he u-lu-a 'o-le, he u-lu-a 'o-le U-a ho-'i ka u-lu-a

35 rit. .

ooo... ooo... ooo... lau o ka
 ooo... 3 ooo... ooo... lau o ka
 8
 — i Ka-ha - lu-'u 'e-ā 'e - ā i ke a - ni pe - 'a - hi la-u o ka ni -
 — i Ka-ha - lu-'u 'e-ā 'e - ā i ke a - ni pe - 'a - hi la-u o ka lau o ka

42 5 a tempo

ni - u Ha - 'i - na 'i - a ma - i a - na ka pu - a - na 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li
 ni - u Ha - 'i - na 'i - a ma - i a - na ka pu - a - na 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li
 8
 u Ha - 'i - na 'i - a ma - i a - na ka pu - a - na 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka 'i - li
 ni - u Ha - 'i - na 'i - a ma - i a - na ka pu - a - na 'e - ā 'e - ā Kī - pu - ka

49 rit.

a - 'o ka - ni ka u - we - pa, no ke kī - pu - ka 'i - li a - 'o ka - ni ka u - we - pa
 a - 'o ka - ni ka u - we - pa, no ke kī - pu - ka 'i - li a - 'o ka - ni ka u - we - pa
 8
 a - 'o ka - ni ka u - we - pa no ke kī - pu - ka 'i - li a - 'o ka - ni ka u - we - pa
 — 'i - li a - 'o ka - ni ka u - we - pa! kī - pu - ka 'i - li a - 'o ka - ni ka u - we - pa

54 Grandly

no Hu - 'e - hu - 'e

no Hu - 'e - hu - 'e

no Hu - 'e - hu - 'e

no Hu - 'e - hu - 'e

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'no Hu - 'e - hu - 'e' are written below each staff. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. The final measure of each staff contains a whole note chord.

Kaiolohiaomāmala 2010



Hu'ehu'e from Hawaiiilife.com