

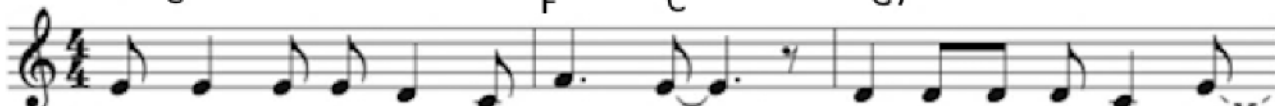
Entrance Hymn

SANTA MARÍA DEL CAMINO

Juan A. Espinosa


Estrofas

C F C G7



1. Mien-tras re-co-rres la vi-da tú nun-ca so-lo es-tás; —
 2. Aun-que te di-gan al-gu-nos que na-da pue-de cam-
 3. Si por el mun-do los hom-bres sin co-no-cer-se van, —
 4. Aun-que pa-rez-can tus pa-sos i-nú-til ca-mi-nar, —

C F C



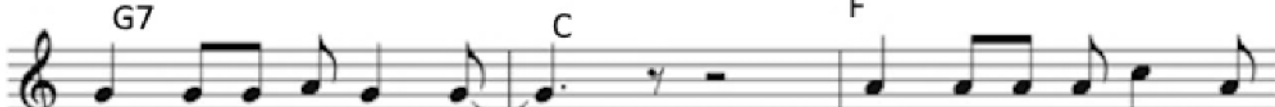
1. — con-ti-go por el ca-mi-no
 2. biar, lu-cha por un mun-do nue-vo,
 3. — no nie-gues nun-ca tu ma-no
 4. — tú vas ha-cien-do ca-mi-nos:

Dm7 G7 C F *Estribillo* C



1. San-ta Ma-rí-a va. Ven con no-so-tros al ca-mi-nar;
 2. lu-cha por la ver-dad.
 3. al que con-ti-go es-tá.
 4. o-tros los se-gui-rán.

G7 C F



San-ta Ma-rí-a, ven. Ven con no-so-tros al

C G7 1-3 *a las Estrofas* Final



ca-mi-nar; San-ta Ma-rí-a, ven.

Madre eres ternura

Moderato
♩ = 80

Eduardo Ortiz Tirado

Handwritten notes above the staff: D, Em, A, D, ~~1/4~~ Bm, Em, A

Ma dre e-ster nu - ra e-res u-na flor blan-ca y pre cio - sa lle-na de

2nd x with harmony

Handwritten notes above the staff: D, D, Em, A, D, ~~1/4~~ Bm, Em

amor Si Se ñora ven a mi ven ven a mi cú-breme con tu man-to

2nd x with harmony

Handwritten notes above the staff: A, D

lle - no de_ amor

418 Mañanitas a la Virgen de Guadalupe

ESTROFAS 1-4 (♩ = ca. 84)

Relaxed Waltz



1. Oh Vir - gen, la más her - mo - sa del Va - lle del A - ná - huac,
2. Re - ci - be, Ma-dre que - ri - da, nues - tra fe - li - ci - ta - ción,
3. Re - ci - be, Ma-dre que - ri - da, nues - tra fe - li - ci - ta - ción;
4. Tú bri - llas - te, Vir-gen San - ta, co-mo es - tre - lla ma - ti - nal,



1. tus hi - jos muy de ma - ña - na te vie - nen a sa - lu - dar.
2. hoy por ser el día tan gran - de de tu tier - na a - pa - ri - ción.
3. mí - ra - nos a - quí pos - tra - dos y da - nos tu ben - di - ción.
4. a - nun - cian - do la al - bo - ra - da que j - ba pron - to a co - men - zar.

ESTRIBILLO



Des - pier - ta, Ma-dre, des - pier - ta, mi - ra que ya a - ma - ne - ció, mi-ra es -



te ra - mo de flo - res que pa - ra ti trai - go yo. yo.

ESTROFA 5 (♩ = ca. 58)

Fast waltz (Sol G)



5. Ya vie - ne al - bo - ran - do el dí - a _____ qué lin - da es - tá _____
- El ce - rro del Te - pe - yac _____ es - co - gis - te _____

Re7
D7

5. _____ la ma - ña - na, _____ sa - lu - de - mos a Ma -
_____ por mo - ra - da, _____ por e - so te sa - lu -

Sol
G

5. rí - a: _____ bue - nos dí - as, Gua - da - lu - pa - na. _____
da - mos, _____ bue - nos dí - as, Gua - da - lu - pa - na. _____

Re7
D7

Do
C

5. Ya vie - ne a - ma - ne - cien - do, _____ ya la luz del

Sol
G

Re7
D7

Sol
G

5. dí - a nos dio, _____ le - ván - ta - te, Vir - gen -

Re7
D7

Sol
G

5. ci - ta, _____ mi - ra que ya a - ma - ne - ció. _____

Fin

LAS APARICIONES GUADALUPANAS

Tradicional



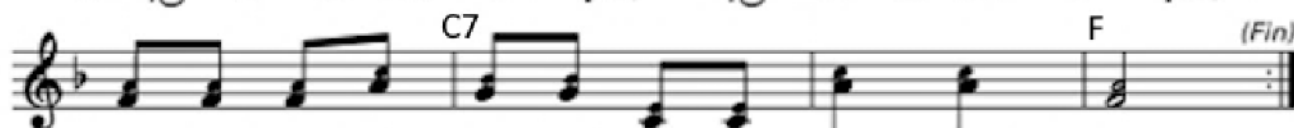
1. Des-de el cie - lo u-na her - mo - sa ma - ña - na,
2. Su - pli - can - te jun - ta - ba las ma - nos,
3. Su lle - ga - da lle - nó de a - le - grí - a,
4. Jun - to al mon - te pa - sa - ba Juan Die - go,
5. "Juan Die - gui - to", la Vir - gen le di - jo,
6. Y en la til - ma en - tre ro - sas pin - ta - da,
7. Des-de en - ton - ces pa - ra el me - xi - ca - no,
8. Ma - dre - ci - ta de los me - xi - ca - nos,
9. En sus pe - nas se pos - tra de hi - no - jos,



1. des-de el cie - lo u-na her - mo - sa ma - ña - na,
2. su - pli - can - te jun - ta - ba las ma - nos,
3. su lle - ga - da lle - nó de a - le - grí - a,
4. jun - to al mon - te pa - sa - ba Juan Die - go,
5. "Juan Die - gui - to", la Vir - gen le di - jo,
6. y en la til - ma en - tre ro - sas pin - ta - da,
7. des-de en - ton - ces pa - ra el me - xi - ca - no,
8. Ma - dre - ci - ta de los me - xi - ca - nos,
9. en sus pe - nas se pos - tra de hi - no - jos,



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. la Gua - da - lu - pa - na, | la Gua - da - lu - pa - na, |
| 2. y e - ran me - xi - ca - nos, | y e - ran me - xi - ca - nos, |
| 3. de paz y ar - mo - ní - a, | de paz y ar - mo - ní - a, |
| 4. y a - cer - có - se lue - go, | y a - cer - có - se lue - go, |
| 5. "es - te ce - rro e - li - jo, | es - te ce - rro e - li - jo, |
| 6. su j - ma - gen a - ma - da, | su j - ma - gen a - ma - da, |
| 7. ser Gua - da - lu - pa - no, | ser Gua - da - lu - pa - no, |
| 8. que es - tás en el cie - lo, | que es - tás en el cie - lo, |
| 9. y e - le - va sus o - jos, | y e - le - va sus o - jos, |



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. la Gua - da - lu - pa - na | ba - jó al Te - pe - yac. |
| 2. y e - ran me - xi - ca - nos | su por - te y su faz. |
| 3. de paz y ar - mo - ní - a | to - do el A - ná - huac. |
| 4. y a - cer - có - se lue - go | al o - ír can - tar. |
| 5. es - te ce - rro e - li - jo | pa - ra ha - cer mi al - tar". |
| 6. su j - ma - gen a - ma - da | se dig - nó de - jar. |
| 7. ser Gua - da - lu - pa - no | es al - go e - sen - cial. |
| 8. que es - tás en el cie - lo, | rue - ga a Dios por nos. |
| 9. y e - le - va sus o - jos | ha - cia el Te - pe - yac. |

(Fin)

Moderate Waltz

mm=160

BUENOS DÍAS, PALOMA BLANCA

G

Traditional



1. Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca,
sa - lu - dan - do tu be - lle - za
2. Ni - ña lin - da, ni - ña san - ta,
por - que e - res tan sa - cro - san - ta,
3. Qué lin - da es - tá la ma - ña - na,
des - pi - den sua - ves o - lo - res
4. Cie - lo a - zul yo te con - vi - do
a que pres - tes tu her mo - su - ra



1. hoy te ven - go a sa - lu - dar,
en tu tro - no ce - les - tial.
2. tu dul - ce nom - bre a - la - bar;
hoy te ven - go a sa - lu - dar.
3. el a - ro - ma de las flo - res
an - tes de rom - per el al - ba.
4. en es - te di - cho - so dí - a
a las flo - res de Ma - rí - a.



1. E - res Ma - dre del Crea - dor,
2. Re - lu - cien - te co - mo el al - ba,
3. Mi pe - cho con voz u - fa - na,
4. Ma - dre mía de Gua - da - lu - pe,



1. y a mi co - ra - zón en - can - tas; gra - cias te doy
2. pu - ra, sen - ci - lla y sin man - cha. ¡Qué gus - to re -
3. gra - cias te da, Ma - dre mí - a; en es - te dí -
4. da - me ya tu ben - di - ción; re - ci - be es - tas



1. con a - mor. Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca.
2. ci - be mi al - ma! Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca.
3. cho - so dí - a an - tes de rom - per el al - ba.
4. ma - ña - ni - tas de un hu - mil - de co - ra - zón.

Penitential Act

misa del pueblo inmigrante

Em
Estribillo/Refrain
Contrapunto/Descant

C D Bm7

Se - ñor, ten pie - dad de no -

Rob inotnes, then
all sing Kyrie/Christe/Kyrie

Em
Todos/All:
Melodía/Melody

Lord, have mer - cy. Christ, have

C D Bm7

1, 3. Ký - ri - e, Ky - ri - e,
2. Chri - ste, Chri - ste,

C Am B7

so - tros, ten pie - dad.

mer - cy on us.

C Am B7

1, 3. Ký - ri - e, e - lé - i - son.
2. Chri - ste, e - lé - i - son.

GLORIA AL SEÑOR

ESTRIBILLO (♩ = ca. 66)

Re D La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G

Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo, y en la tie - rra

Re D La7 A7 1 Re D 2-4 Re D Final Re D Fin

paz a los hom - bres que a - ma Él. Él. Él.

ESTROFAS

Re D La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
 2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
 3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

Sol G Re D La7 A7 Re D al S

1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria.
 2. Ten pic - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.
 3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

Judith 13 "You are the Highest Honor of Our Race"

GTR

Dedicated to Julie Bardon, with much aloha, and in memory of Elizabeth Kekaulani Kalama

Judith 13: 18bcde. 19 [690a]

With festive cheer ♩=100

Robert M. Mondoy, 2003

Capo II play A:

(A) (D) (A⁹) (A) (D) (A) (D)

C F/G C⁹ C F/G C F/G

You are the high - est hon - or of our race.

(A) (D) (A) (D) (A⁹) (A) (D) (D⁹) (E⁷) (A)

C F/G C F/G C⁹ C F/G F⁹ G⁷ C

You are the high - est hon - or of our race.

** ossia* (Bm6)

Dm6/B

Verses

(D) (G) (D) (A⁷) (D) (G#⁷)

F B^b F/C C⁷ F * B⁷ *tacet*

Alto:

1. Blest are you, daugh - ter, by the most high God, a -
2. Blest be the Lord, our Lord, the most high God, who
3. See, how the might, the might of the Most High is

(C[#]) (F[#]) (B) (E) (E⁷)

E A *tacet* D G G⁷ D.C.

bove all wom-en, a - bove all wom-en.
made all cre - a - tion, the heav - ens and earth.
told by your deed, your great deed of hope.

SM 70a-cya-Adv Gospel Acclamation SM 70a-cya-Adv

Broadly ♩=120

Capo I, play D

from "5 Contemporary Aeolian Alleluias"

Robert M. Mondoy, 2004

Chord progressions for the first system:

(D) Eb (Dmaj7) Ebma7 (G) Ab (Em6) Fm6/D (F#sus4) GSUS (F#m) Gm

Chord progressions for the second system:

(Bm7) Cm7 (Em7) Fm7 (A7sus4) Bb7sus (A7) Bb7 (D) Eb

Chord progressions for the third system:

(Dmaj7) Ebma7 (Em7) Fm7/Eb (G) Ab/Bb (D) Eb D.C.

The musical score includes Descant, Melody, and Piano accompaniment parts. The lyrics are: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ADVENT all cycles

1. [ABC] Lord, let us see your kindness, | and grant us your salvation.
2. [ABC] Prepare the way for the Lord, make straight his paths: | All shall see the salvation of God.
3. [ABC] The Spirit of the Lord is upon me; | he sent me to bring Good News to the poor.
4. [A] A virgin will give birth to a son; his name will be Emmanuel: God is with us.
5. [BC] I am the servant of the Lord: | may his will for me be done.
6. [IC] Hail Mary, full of grace, the Lord is with you; | blessed are you among women.

DIOS TE SALVE, MARÍA

Juan J. Sosa, Pbro.



Dios te sal-ve, Ma - rí - a, lle-na e-res de gra-cia.



El Se-ñor es con - ti - go, San-ta Ma - dre de Dios.



Dios te sal-ve, Ma - rí - a, lle-na e-res de gra-cia.



El Se-ñor es con - ti - go, San-ta Ma - dre de Dios.



1. Ben-di-ta tú e-res en-tre to-das las mu - je-res



1. y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre, Je - sús.



2. San-ta Ma - rí - a, rue-ga por no -



2. so-tros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -



2. ho - ra y en la ho - ra de nues-tra muer - te.

acc pattern
mm=192 Felt as "1"

missa del puebo immigrante/Hurd

Sanctus

Em B7 Em

Biling. San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

G D B7 C

Dios del u - ni - ver - so. Heav - en and earth are

Em B7 G D

full of your glo - ry. Ho - san - na in the

Am Em G D B7 Em (Fin/Fine)

high - est. Ho - san - na en el cie - lo.

Em B7 Em

Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

Mystery of Faith

missa del pueblo inmigrante/Hurd

Em Celebrante/Priest: B7 (♩ = ca. 92)

Aclamad el Mis - te - rio de la re - den - ción.
 Let us pro - claim the myste - y of faith.

Em A D

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan y be -

Em Am B7 G 3 Am

be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu muer - te, Se -

D G 3 Am 3 D

ñor, has - ta que vuel - vas.

Great Amen

G Todos/All

si - glos. A - mén, a - mén.

G D B7

A - mén, a - mén.

I C B7 Em D7 Final C B7 Em

mén.

Agnus Dei

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

mun-do, ten pie - dad de no - so-tros, ten pie -

dad de no - so-tros. mun-do, da - nos la

paz, da - nos la paz, da-nos la paz.

Chords: Bm, F#, G, A/C#, Em, Bm

Immaculate Mary

Anon. in *Parochial Hymn Book*, Boston, 1897
 Rev. of *Hail Virgin of virgins*
 by Jeremiah Cummings, 1814–1866, alt.

LOURDES HYMN, 11 11 with refrain
 Trad. Pyrenean melody, pub. Grenoble, 1882
 Alt. by Augustus Edmonds Tozer, 1857–1910
 Arranged by Josh Blakesley

INTRO (♩ = ca. 144)

Capo 1: (Bm7) Cm7 (Aadd11) Bbadd11 (Gadd9) Abadd9 (D) Eb (Bm7) Cm7 (A) Bb

VERSES 1, 2

(G) Ab (A/G) Bb/Ab (G) Ab (A/G) Bb/Ab (let ring) (D) Eb (Bm) Cm (Aadd11) Bbadd11

1. Im - mac - u - late Ma - ry, your prais - es we -
 (2. In) heav - en the bless - ed your glo - ry pro -

(Gadd9) Abadd9 (D) Eb (Bm) Cm (Aadd11) Bbadd11 (Gadd9) Abadd9

1. sing. You reign now in heav - en with Je - sus our King.
 2. claim; On earth we your chil - dren in - voke your fair name.

REFRAIN

(Em) Fm (Bm) Cm (Aadd11) Bbadd11 (D) Eb

Melody

A - ve, A - ve, A - ve, Ma - ri - a!

Harmony

(Em) Fm (Bm) Cm (Aadd11) Bbadd11 to Coda (G) Ab (A/G) Bb/Ab (G) Ab (A/G) Bb/Ab

1

A - ve, A - ve, Ma - ri - a!

2. In

2 INTERLUDE

(A/G)
Bb/Ab(Bm7)
Cm7(Aadd11)
Bbadd11(Gadd9)
Abadd9(D)
Eb(Bm7)
Cm7(A)
Bb(G)
Ab(A/G)
Bb/Ab(G)
Ab(A/G)
Bb/Ab

3. We

VERSE 3

(D)
Eb(Bm7)
Cm7(Aadd11)
Bbadd11(Gadd9)
Abadd9

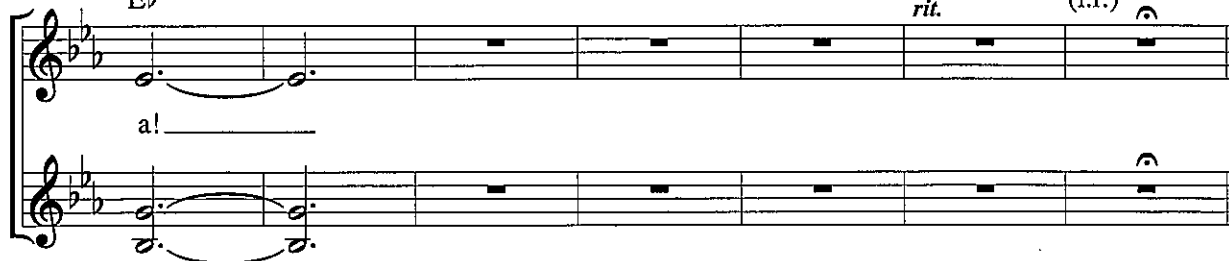
3. pray for our___ Moth - er, the Church up - on___ earth,___ And

(D)
Eb(Bm7)
Cm7(Aadd11)
Bbadd11(Gadd9)
Abadd9

3. bless, Ho - ly___ Ma - ry, the land of our___ birth.____

D.S. al Coda

⊕ CODA

(D)
Eb

a!_____

LAS APARICIONES GUADALUPANAS

Tradicional



1. Des-de el cie - lo u-na her-mo - sa ma - ña - na,
2. Su - pli - can - te jun - ta - ba las ma - nos,
3. Su lle - ga - da lle - nó de a - le - grí - a,
4. Jun - to al mon - te pa - sa - ba Juan Die - go,
5. "Juan Die - gui - to", la Vir - gen le di - jo,
6. Y en la til - ma en - tre ro - sas pin - ta - da,
7. Des-de en - ton - ces pa - ra el me - xi - ca - no,
8. Ma - dre - ci - ta de los me - xi - ca - nos,
9. En sus pe - nas se pos - tra de hi - no - jos,



1. des-de el cie - lo u-na her-mo - sa ma - ña - na,
2. su - pli - can - te jun - ta - ba las ma - nos,
3. su lle - ga - da lle - nó de a - le - grí - a,
4. jun - to al mon - te pa - sa - ba Juan Die - go,
5. "Juan Die - gui - to", la Vir - gen le di - jo,
6. y en la til - ma en - tre ro - sas pin - ta - da,
7. des-de en - ton - ces pa - ra el me - xi - ca - no,
8. Ma - dre - ci - ta de los me - xi - ca - nos,
9. en sus pe - nas se pos - tra de hi - no - jos,



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. la Gua-da - lu - pa - na, | la Gua-da - lu - pa - na, |
| 2. y e - ran me - xi - ca - nos, | y e - ran me - xi - ca - nos, |
| 3. de paz y ar-mo - ní - a, | de paz y ar-mo - ní - a, |
| 4. y a - cer - có - se lue - go, | y a - cer - có - se lue - go, |
| 5. "es - te ce - rro e - li - jo, | es - te ce - rro e - li - jo, |
| 6. su j - ma - gen a - ma - da, | su j - ma - gen a - ma - da, |
| 7. ser Gua-da - lu - pa - no, | ser Gua-da - lu - pa - no, |
| 8. que es-tás en el cie - lo, | que es-tás en el cie - lo, |
| 9. y e - le - va sus o - jos, | y e - le - va sus o - jos, |



- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. la Gua-da - lu - pa - na | ba - jó al Te - pe - yac. |
| 2. y e - ran me - xi - ca - nos | su por - te y su faz. |
| 3. de paz y ar-mo - ní - a | to-do el A - ná - huac. |
| 4. y a - cer - có - se lue - go | al o - ír can - tar. |
| 5. es - te ce - rro e - li - jo | pa-ra ha - cer mi al - tar". |
| 6. su j - ma - gen a - ma - da | se dig - nó de - jar. |
| 7. ser Gua-da - lu - pa - no | es al - go e - sen - cial. |
| 8. que es-tás en el cie - lo, | rue - ga a Dios por nos. |
| 9. y e - le - va sus o - jos | ha - cia el Te - pe - yac. |

(Fin)