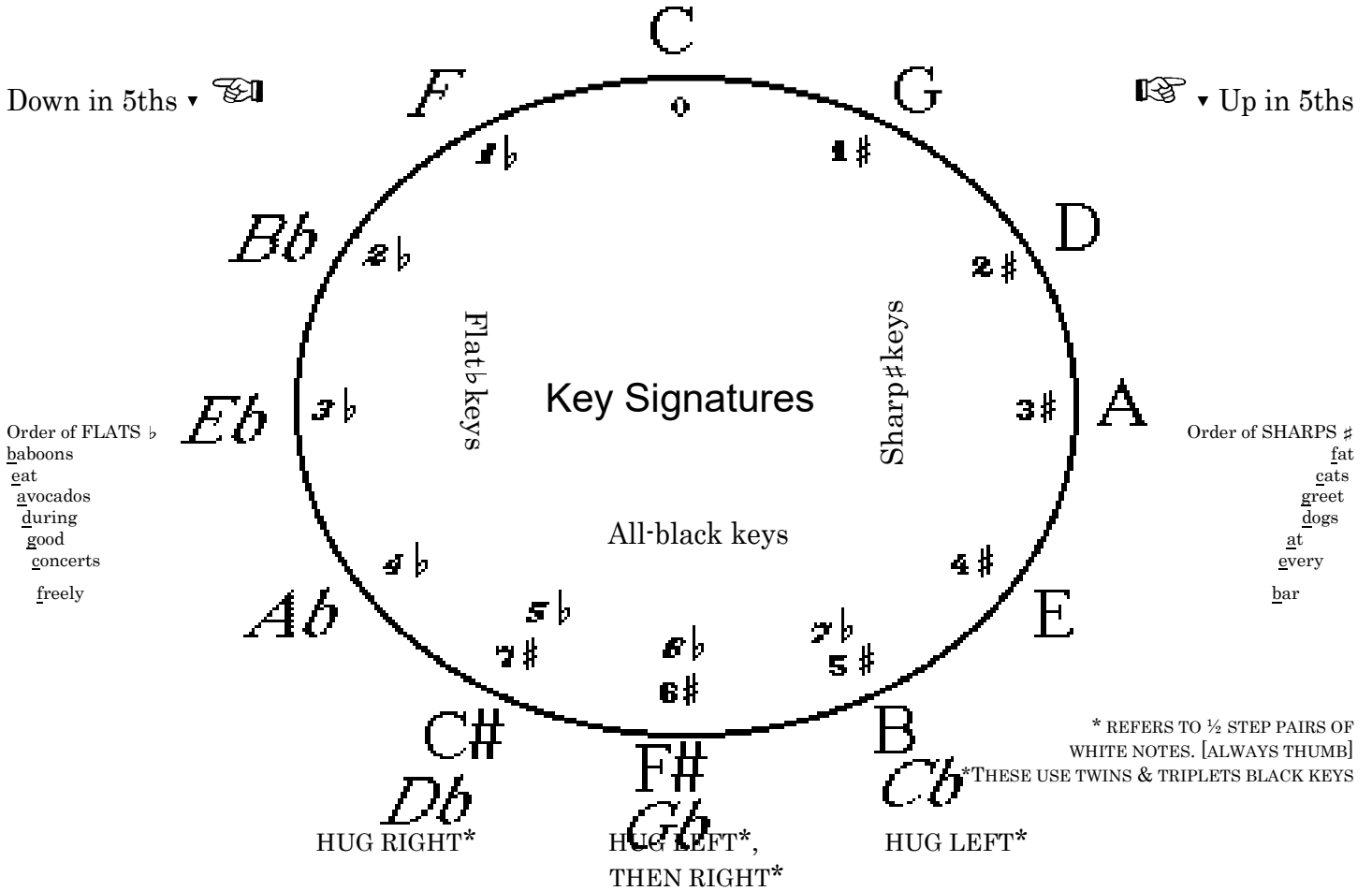
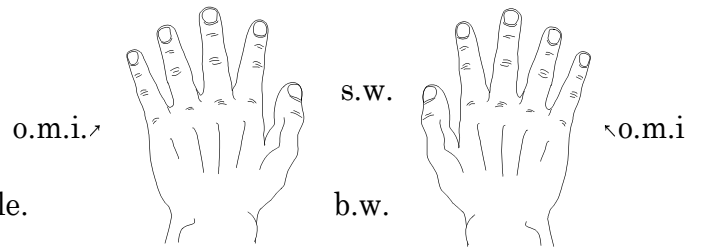


# Scales of the Major Keys & the Circle of Fifths



## Rules on SCALES:

- [1] **Never** a thumb on a black note.  
(Thumbs are OK for chords, cadences, & arpeggios, though)
- [2] **Always** alternate small and big wedges
- [3] **Often** an "odd man it" is used to end a right hand scale, or used to start a left hand scale.

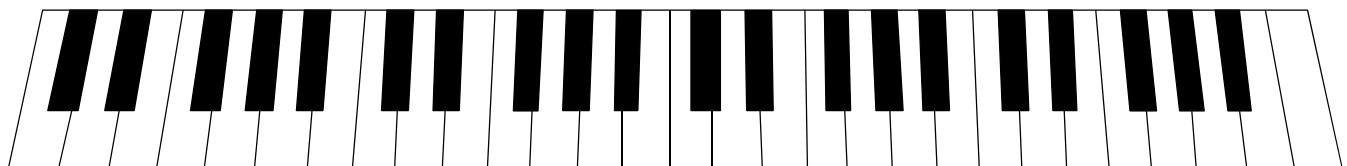


## The three types of WEDGES:

Bleached wedge:

True wedge:

Hidden wedge:  
[Twin and Triplet Black Keys]



s.w.

b.w.

b.w.

s.w.

r.h: 2-3  
l.h: 3-2

2-3-4  
4-3-2

# Playing relative minor scales

- [1] Think *relative major* when you play these scales; the notes *are the same* - only you start on "**la**" instead of "do".
- [2] The *seventh degree* of the minor scale is raised [to create the harmonic minor]
- [3] The MAJOR keynote is "**do**", the relative MINOR keynote is *its* "**la**".
- [4] The rules on scales (*previous page*) still apply. [sw=*small wedge*, bw=*big wedge*, omi=*odd man it*]

## The wedges of the scales, Major & minor

C	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....	a	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....
G	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....	e	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....
D	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....	b	<i>r.h.</i> : sw·bw.... * <i>l.h.</i> : omi4·sw·bw....
A	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....	f#	<i>r.h.</i> : bw34·sw.... <i>l.h.</i> : sw·bw....
E	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....	c#	<i>r.h.</i> : bw34·sw.... <i>l.h.</i> : sw·bw....
B	<i>r.h.</i> : sw·bw.... <i>l.h.</i> : omi4·sw·bw....	g#	<i>r.h.</i> : bw34·sw.... <i>l.h.</i> : sw·bw....
F#	* <i>r.h.</i> : bw·sw....omi2 <i>l.h.</i> : bw·sw....	eb	<i>r.h.</i> : sw3·bw.... <i>l.h.</i> : sw21·bw....
Db	<i>r.h.</i> : sw·bw....omi2 <i>l.h.</i> : sw·bw....	bb	<i>r.h.</i> : bw4·sw.... <i>l.h.</i> : bw21·sw....
Ab	<i>r.h.</i> : bw34·sw.... <i>l.h.</i> : sw·bw....	f	<i>r.h.</i> : bw·sw.... <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....
Eb	<i>r.h.</i> : sw3·bw.... <i>l.h.</i> : sw·bw....	c	<i>r.h.</i> : sw·bw....omi5 <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....
Bb	<i>r.h.</i> : omi3·sw·bw.... <i>l.h.</i> : sw·bw....	g	<i>r.h.</i> : sw·bw....omi5 <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....
F	<i>r.h.</i> : bw·sw....omi4 <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....	d	<i>r.h.</i> : sw·bw....omi5 <i>l.h.</i> : omi5·bw·sw....